

## REGOLAMENTO

### CONCORSO "CARTOONA - 3DNA" 2009

#### PREMESSA

Nell'ambito della undicesima edizione di Napoli COMICON (d'ora in avanti "il Festival"), nella sezione di Cinema di Animazione CartooNa, si istituisce un concorso destinato ad opere audiovisive in computergrafica tridimensionale organizzato in collaborazione con LetMeDo Srl.

#### ARTICOLO 1

##### CONDIZIONI DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Gli audiovisivi devono essere stati realizzati in computergrafica tridimensionale; il materiale dovrà altresì essere prodotto a partire dal 1 Gennaio 2008.

#### ARTICOLO 2

##### TERMINI E MODALITA' D'ISCRIZIONE

La richiesta di iscrizione al Concorso deve essere inoltrata a mezzo della scheda ufficiale di iscrizione (**annex 1**). Coloro che intendono partecipare alla selezione devono inviare la scheda di iscrizione (compilata integralmente e sottoscritta) al Comitato di Selezione entro e non oltre il **31 MARZO 2009**.

La richiesta di iscrizione per essere accettata deve essere accompagnata da:

- a) copia dell'audiovisivo proposto su supporto **DVD**.
- b) **CD/DVD** contenente:
  - versione elettronica (file in formato .txt oppure .doc) contenente le informazioni richieste dalla scheda di iscrizione (annex 1)
  - fotografie del regista e del cortometraggio in formato elettronico (jpeg con risoluzione 300 dpi).

Il Festival non è tenuto a restituire i DVD inviati per la selezione che andranno a far parte dell'archivio del Festival.

#### ARTICOLO 3

##### INVIO DEL MATERIALE

Tutto il materiale di cui sopra dovrà pervenire senza alcun onere per il Festival, inderogabilmente entro il **31 MARZO 2009**, al seguente indirizzo:

**3DNA Contest**  
**C/o**  
**Napoli Festival**  
**Via Chiaia, 41**  
**80121 - NAPOLI**

#### ARTICOLO 4

##### SELEZIONE DELLE OPERE

Il Comitato di Selezione del Festival darà comunicazione degli esiti della selezione entro il **7 APRILE 2009**.

La programmazione generale e gli orari delle proiezioni sono di competenza esclusiva degli organizzatori del Festival. Il Comitato di Selezione del Festival si riserva il diritto di rifiutare copie che, al controllo dei tecnici del Festival, risultino inadeguate ad una buona proiezione pubblica. I cortometraggi selezionati potranno essere oggetto di retrospettive e rassegne che si svolgeranno nei mesi successivi al Festival. La Direzione prenderà accordi in tal senso con gli aventi diritto.

#### ARTICOLO 5

##### MECCANISMO DI VOTAZIONE

Le votazioni sono aperte al pubblico che parteciperà alle proiezioni degli audiovisivi ammessi in concorso, durante i giorni del Festival. Ogni spettatore potrà esprimere un singolo voto alla presenza di un funzionario della Direzione mediante una apposita tessera fornita all'uscita della sala di proiezione. Alle votazioni assisterà la Direzione del Festival con funzioni esclusive di assistenza in materia di regolamento e prassi.

**ARTICOLO 6**  
**PREMI**

Mediante i propri voti il pubblico assegnerà tre premi corrispondenti alle seguenti categorie:

- **Miglior cortometraggio**
- **Miglior Commercial (Spot TV)**
- **Miglior Videoclip musicale**

**ARTICOLO 7**  
**NORME DI CARATTERE GENERALE**

È responsabilità degli autori che iscrivono gli audiovisivi al Concorso di garantire di essere legittimamente autorizzati a farlo da parte degli eventuali aventi diritto sull'opera. Iscrivendo gli audiovisivi al Concorso si manlevano i responsabili del Festival da qualsiasi responsabilità in ordine all'utilizzo dell'opera e alla corresponsione dei premi. Non è prevista ospitalità per i registi delle opere prescelte.

Tutte le questioni non contemplate nel presente regolamento sono di competenza del Consiglio Direttivo dell'associazione organizzatrice, che ha il potere di derogare al Regolamento stesso in casi particolari e ben motivati.

**ARTICOLO 8**  
**CLAUSOLA ARBITRALE**

Qualsiasi controversia dovesse sorgere tra i partecipanti e il Festival deve essere devoluta alla determinazione inappellabile di un collegio arbitrale formato da tre arbitri amichevoli compositori, i quali giudicheranno "ex bono et aequo" senza formalità di procedura, fatto salvo il contraddittorio delle parti, entro 60 giorni dalla nomina.

La loro determinazione avrà effetto di accordo direttamente raggiunto tra le parti.

Gli arbitri sono nominati uno da ciascuna delle parti ed il terzo dai primi due o in difetto di accordo, dal presidente del Tribunale di Napoli il quale nominerà anche l'arbitro per la parte che non vi abbia provveduto.

<b>CONCORSO "CARTOONA 3DNA" 2009</b>	
<b>CATEGORIA</b>	CORTO <input type="checkbox"/> SPOT TV <input type="checkbox"/> MUSIC VIDEO <input type="checkbox"/>
<b>TITOLO ORIGINALE</b>	
<b>TITOLO INTERNAZIONALE (INGLESE)</b>	
<b>FORMATO:</b>	DVD <input type="checkbox"/> DATI <input type="checkbox"/>
<b>DURATA</b>	<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>
<b>LINGUA</b>	<b>SOTTOTITOLI</b>
<b>PRODUZIONE</b>	
<b>DISTRIBUZIONE</b>	
<b>REGIA</b>	
<b>ATTORI PRINCIPALI (e personaggi)</b>	
<b>SOGGETTO</b>	
<b>SCENEGGIATURA</b>	
<b>FOTOGRAFIA</b>	
<b>MUSICHE</b>	
<b>MONTAGGIO</b>	
<b>SCENOGRAFIA</b>	
<b>COSTUMI</b>	
<b>EFFETTI</b>	
<b>ALTRO</b>	
<b>BREVE SINOSI (max 600 battute)</b>	
<b>BIOGRAFIA DEL REGISTA (max 600 battute)</b>	

<b>FILMOGRAFIA DEL REGISTA (max 600 battute)</b>
<b>FESTIVAL</b>
<b>PREMI E RICONOSCIMENTI</b>
<b>NOTE</b>

<b>PRODUZIONE</b>	
<b>REFERENTE/RESPONSABILE</b>	
<b>VIA</b>	<b>N.</b>
<b>CITTÀ</b>	<b>CAP</b>
<b>TEL.</b>	<b>FAX</b>
<b>E-MAIL</b>	
<b>SITO WEB</b>	
<p>Il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità di avere fornito informazioni corrette e veritiere e di accettare in ogni parte il Regolamento del Concorso Cartoona 3DNA 2009. <input type="checkbox"/></p>	
<p>Il sottoscritto, ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, dichiara di essere compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati consapevolmente indicati nella scheda e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati del Festival. <input type="checkbox"/></p>	
<b>Data e luogo</b>	
<b>Firma</b>	